

البرق
التحدي اللامع
١٤
الثمن
٥٠ ق.ل.
ضابط
البرد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

البرق
المغامر اللامع

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٥٦١٢٧

البرق


في سجن المدينة الوسطى...
وي
صفارة الإنذار.. ربما فرّ سجين !!
لنحمل السلاح يا "فهيم"... ونتوجّه نحو المدخل العام !!


ي ي ي ي !
آه.. فرّ السجناء الخمسة أثناء تنظيف الساحة !!
سنجدهم بسهولة !
إذ أنهم متقدمون في العمر ولا يستطيعون السير بسرعة !!
هناك فرقة من مساحي الأرض !!


هل رأيتم سجناء يمرّون من هنا ؟!
سجناء ؟؟ لا !!
نحن هنا منذ الصباح ، ولم نر مخلوقاً !!

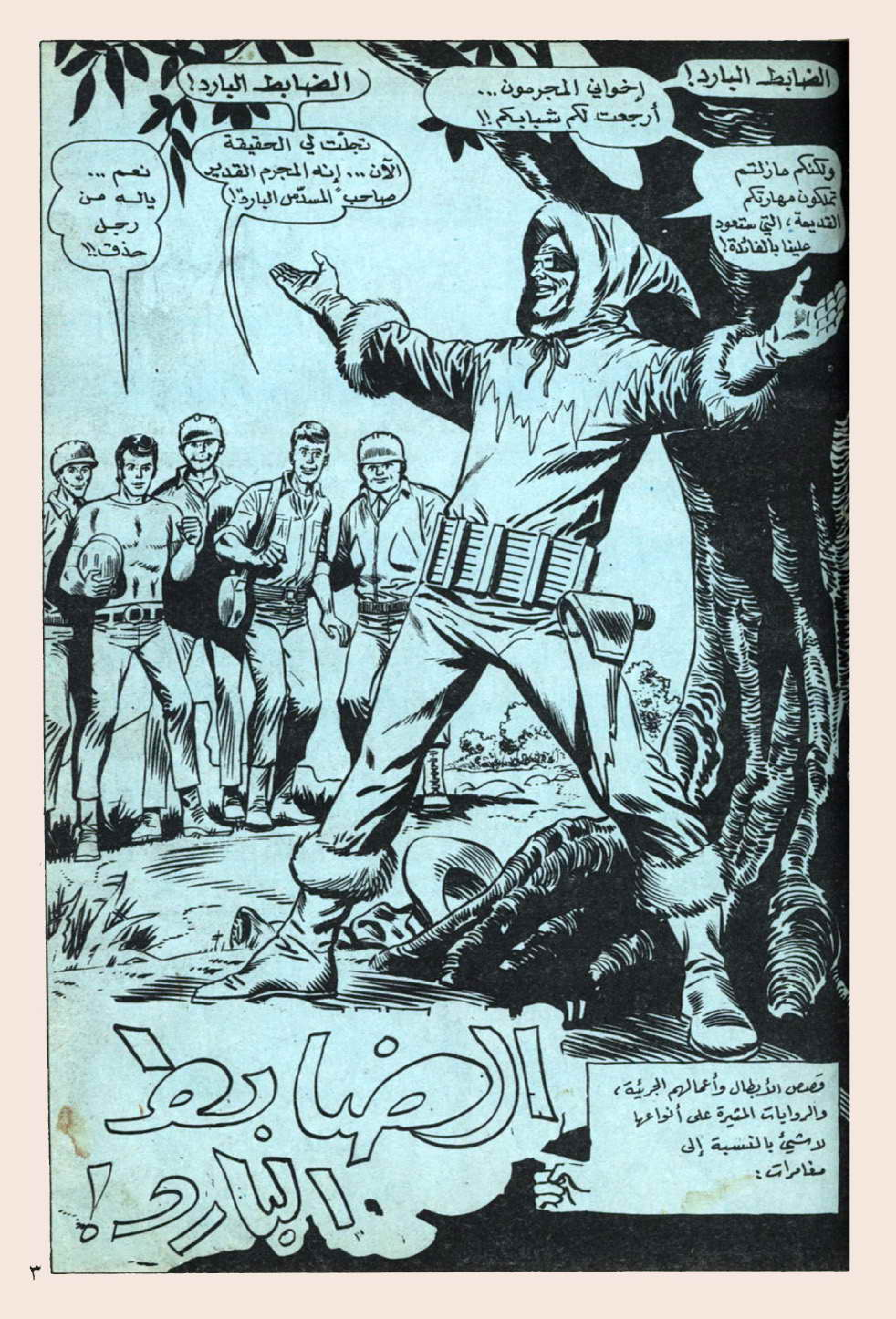

حالما اختفت الشاحنة عن الأنظار...
آه... أشعر أنني رجعت أربعين سنة الى الماضي!
كم أتوق أن أرى وجهي في المرآة!!
توقعت ذلك، فجئت بمرآة!!


ياي... منظري الآن مثلما كنت في سن العشرين!
ها! وأنا ذاك الشاب مرة ثانية!


أخبرنا يا رفيقي ما هي خطتك؟
ما الذي جعلك تحمل هذه المعدات وتساعدنا على الفرار؟
وترجعنا إلى أيام الشباب؟


كيف تقوم بهذه الأعمال؟
من أنت على أي حال؟
إستعدوا للمفاجأة!!


سأظهر لكم بشكل ..
... حالما أخلع ثياب العمل!


الضابط البارد! إخواني المجرمون... أرجعت لكم شبابكم!!
ولكنكم مازلتم تملكون مهارتكم القديمة، التي ستعود علينا بالفائدة!
الضابط البارد! تجلت لي الحقيقة الآن... إنه المجرم القدير صاحب "المسدس البارد"!
نعم... ياله من رجل حذق!!
قصص الأبطال وأعمالهم الجريئة، والروايات المثيرة على أنواعها لاشيء بالنسبة إلى مغامرات:
الضابط البارد!


ثم ... في مخبأ "الضابط البارد" ... في المدينة الوسطى" ...
هل هذه صالة عرض أم مانا؟
أليست هذه صورة "لورا" ملكة جمال السينما السابقة؟
كان ذلك قبل ٤٠ سنة ، إنها الآن تبلغ السبعين من عمرها!
أرجوكم أيها الفتيان ألا تسيئوا إليها ... إنها خطيبة "الضابط البارد"!


أليست عجوزاً مثلما كنت أنا قبل ساعات مضت؟
نعم ، وإنها تعيش في عزلة عن العالم !!
المسألة بسيطة !


هل نسيتم أن لي قوة إعادة الشباب ؟
والليلة وجدت الآنسة "لورا" مرة ثانية !!


لابدّ أنك ستسرق وتقدّم لعروسك أثمن الهدايا !!
كم أتوق أن أرجع إلى أعمال السرقة !!





يبدو أن "نجوى" قد وجدت الممثلة "لورا"، وأجرت مقابلة معها !!

ولكنها أقسمت ألا تبوح بأسرارها !!













انطلقت من خاتم "بسام" بذلة مألوفة...









ز "البرق" عبر الجدران بواسطة قوته على الارتجاج...

يقال إن هذه اللوحة ثمينة جداً!!

جاء "البرق"!

طريقتهم بمداهمة المكان تدل على خبرة واسعة!!

انتهت المهزلة يا رفاق!


صدق من قال أن "البرق" أسرع من الطلق الناري!
هل تحبون المصارعة يا رفاق ؟
لا بأس !!
المسدس والرصاص لا يكفيان لمكافحة الرجل السريع !!
زتت !


لقد حطمنا قفل الخزنة بمسدس القوة ، فلو أطلقنا سنعجز عن قتل "البرق" به !!
وقعت ذات مرة فريسة مسدس القوة ، فلن أقبل به ثانية !!


ولكن "البرق" كان مازال متأثراً بقوة الإنفجار في البداية ، فـ عن تجنب الطلقة ...
آه ... إنه يؤثر على قوتي بالارتجاج !


لولو الصغيرة
تسليني وتضحكني وتفيدني !

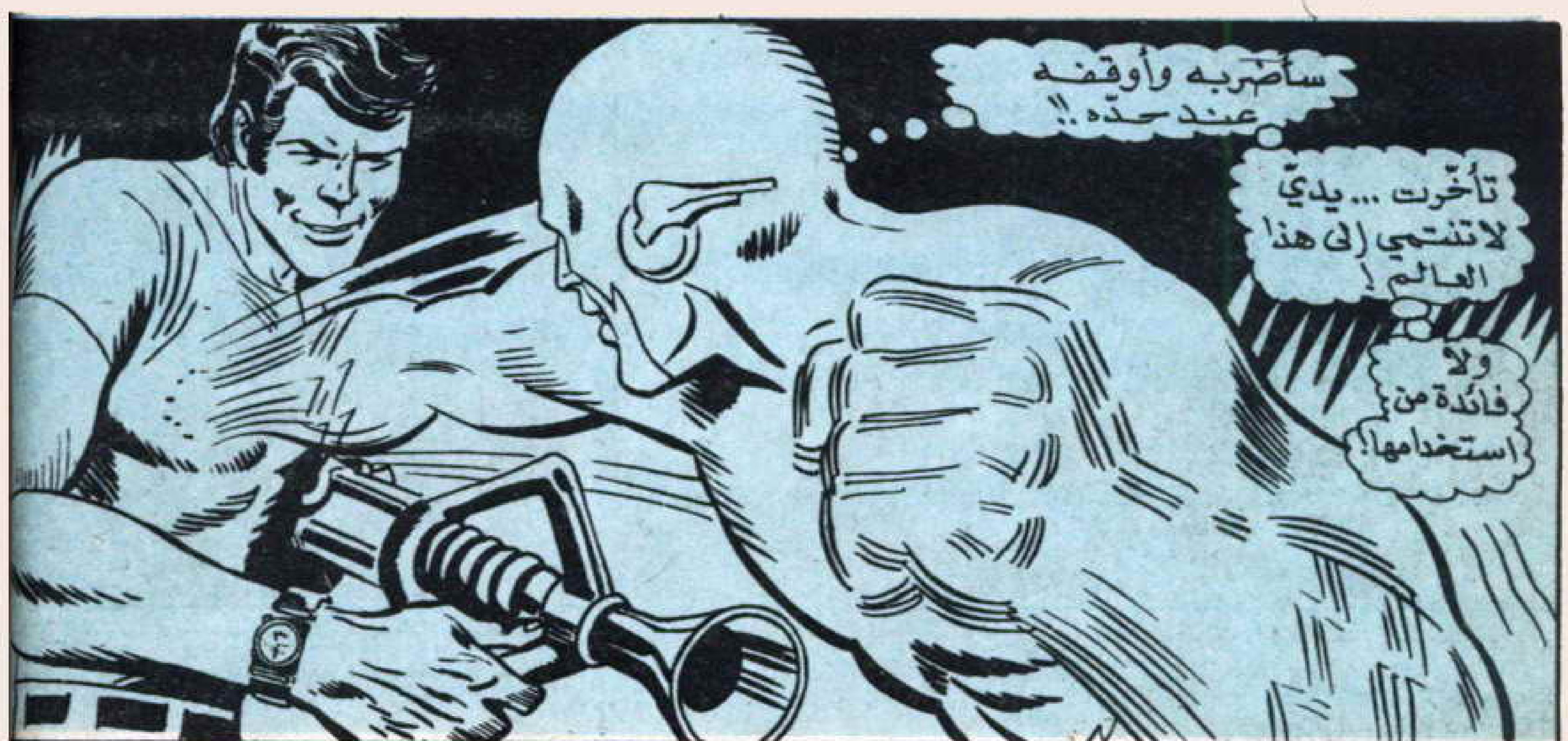
إنتظر نتائج
مسابقة
موعد
مع
لبنان
في

سوبرمان ٣٣٦

طرزان ٤٧

٩ تموز ١٩٧٠





وقبضتي الأخرى مثلها !!

يجب أن أخفف السرعة !


سأضربه ببطء وأحاول أن
أبقي قبضتي في هذا المكان بدلاً
من أن تترنح إلى الخارج !!


آه... نجحت !!


بعد أن استرد "بسام" حالته الطبيعية، وسلّم اللصوص
إلى الشرطة...
لا يا"بسام" لم أر "جهاد"، ولكنني
زرت الآنسة "لورا" !!
توقعت أن الخبر
السار سيفرحها، ولكنها
لم تبدِ أيّ
اهتمام !!
هل تخلت عن
الثروة وبقيت في
عزلتها ؟


في اليوم التالي ذهب "بسام" إلى عمله في مختبر البوليس...
سلّمنا "البرق" البارحة
لصين، كانت بصماتهما
مطابقة لبصمات "هامز"،
و"فايز" !!
هه ؟ إنهما
اللصان اللذان
فرّا من السجن
البارحة !!


"فايز" و"هامز" كهلان تجاوزا الستين، ماعلاقتهما باللصين الشابين؟
عجبًا!
بلغنا أيضًا عن سرقات أخرى وقعت البارحة!!


وكلها سرقات أشياء ثمينة، كمعطف من الفراء، خاتم الماسي الخ...
سأحقق بالأمر وأنا بشخصية "البرق" اليوم، وأؤجل عملي في المختبر مؤقتًا!!


بعد قليل انطلق رجل سريع من مركز البوليس...
سألقي نظرة على المنطقة التي فرّ منها السجناء!!
إن سلسلة الجرائم لها علاقة بفرارهم!!


سأجول في كل بقعة من المنطقة علّني أجد دليلًا!!
لايمكن لخمسة رجال أن يختفوا دون أن يتركوا أثرًا!!


إستخدم "البرق" ماله من السرعة والحذق..
ساق هذه الأعشاب وأوراقها مصقعة!!
البرد الشديد فقط يؤثر على الأعشاب بهذه الصورة!
وأظنني وجدت الحل هذا تأثير مسدس "الضابط البارد"!

صدقت نظريتي... مازال إشعاع جسد "الضابط" منتشراً في الجو!!
ربما اقتفيت أثر عدوّي اللدود!!













وبسرعة تفوق الوصف وصل الرجل السريع إلى مخبأ عدوّه القديم ...
"البرق"؟
وجدتني يا حقير!
لم أكن على استعداد لمقابلتك !!
أرجو أن تكون على استعداد لمرافقتي إلى السجن !!


هه ؟ أحاط نفسه بهالة من الصقيع !!
كي لا أتمكن من القبض عليه !!


إرتجاجي السريع يذوّب الصقيع أوشكت أن أصله !!
في لحظة ابتعاده عني سأتناول سلاحي العظيم !!


إليك سلاحي الجديد الذي أعددته خصّيصاً لك يا "برق" !
جهاز صغير ألصقه بالمسدس فتسقط بسببه الحرارة إلى ماتحت الصفر !!


ألم تصدقني، إن أعمالي دائماً فوق ما يتصوره العقل !
ماذا سيحدث عندما أُطلق عليك قوة التصقيع !!


المفعول مدهش .. وبالطبع لن يعجب "البرق"!
مفعول قوة ماتحت الصفر عجيبة جداً !!


لم يتقطع ارباً فحسب بل ...
... إلتصقت أجزاؤه في الحائط !
إنتهت مهمتي !!


لا بأس !
وضعت إطاراً حول اجزائه وصنعت منه لوحة تبعث البهجة إلى قلبي !!


عليّ أن أسرع، إذ إن زيارة "البرق" أخرتني !!
سأنظر إلى وجهي بالمرآة !!
عليّ أن أظهر الليلة في أتم هندامي !


أشعر بقلق ... إنها اللحظة التي كنت بانتظارها ... فأنا قد أحببت "لورا" منذ صغري !!
كيف لو رفضتني ..!!


مستحيل ... بعد أن أعرض عليها فكرتي


بعد فترة ... في كوخ خارج المدينة ...
ماهذا الصوت ؟ آه ... من أنت ؟
لا تخافي ياعزيزتي !!
أنا "الضابط البارد"، لا بد أنك سمعت عني !


نعم ... أنت المجرم الشرير !
لا ... هذه إشاعة فقط !!
قلبي مليء بالمحبة ، خاصة لك ياحبيبتي !!
أريدك زوجة لي ، إسمعي لي قبل أن تجيبي !


هدية الزواج ستكون ... اعادة شبابك وجمالك !!
لا تمازحني ... فأنا عجوز شمطاء !


هذا ليس مزاحًا!
ابقي في مكانك ... مفعول مسدسي سريع !!
ولن تشعري بشيء سوى البهجة والسرور !!
ماذا ! تفعل ؟


إليك !
اذهبي وانظري في المرآة يا لورا !


آه... كيف أعدت لي شبابي؟
وكيف وجدت منزلي؟
ستعلمين كل أسراري بعد الزواج!
تعالي معي الآن!


سارت الممثلة السابقة مع زوجها المقبل إلى مخبأه...
إليك هذا المعطف الفراء الثمين النادر!!
والتاج الماسي ليتوج جمالك!


وهذه اللوحة ستكون أثمن محتويات بيتنا، سأشرح لك قصتها فيما بعد!!
أؤكد لك انها أثمن لوحة في الوجود ها! ها!


سأتركك لحظة كي تستعدّين، بينما اتصل بعدالة السلام!
سنتزوج الليلة يا حبيبتي!


عندما أقفل الباب جلست "لورا" مشدوهة تفكر؟ بماذا تفكر يا ترى؟


في أثناء ذلك ... في جزء آخر من المدينة ...
هالو ! هل هذه عدالة السلام ؟
ماذا ؟ ها! ها!


ربما أخطأت ... عرفت صاحب هذا الصوت ، وأظنني اتصلت به صدفة بدلاً من عدالة السلام !!
هل أنتَ الضابط "البارد" ؟


نعم يا "موجة الحر"... تعالَ إليّ كي أريك مفاجأة سارة !!
تعرفني كم أحب المفاجآت !!
سأذهب في الحال!


أظنني اتصلت بموجة "الحر" بصورة لا شعورية لأنني أريده أن يشاركني سعادتي !!
وسيكون شاهداً لزواجنا !!


قريباً ...
اليك أجزاء "البرق" محفوظة لأجل الذكرى، ها!ها!
هل قتلته ؟ وحدك ؟


مات دون أن تسنح لي الفرصة لمقاتلته!
لا تغضب ... ماذا تفعل؟
هل فرّ مني ذلك الحقير؟


لا أستطيع مقاومة رغبتي، سأطلق عليه طلقة أخيرة من مسدس الحرارة!!
إنتبه!!

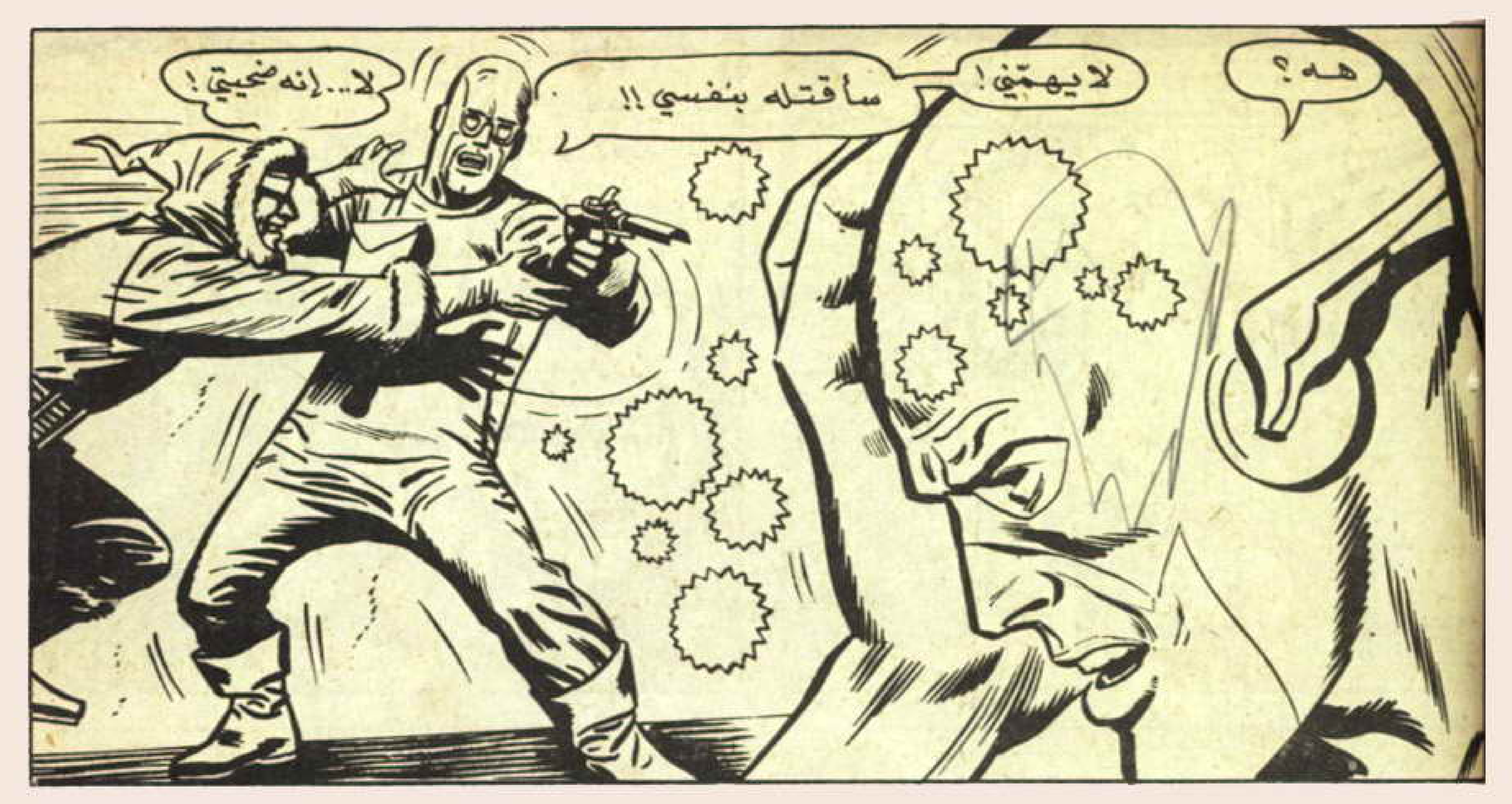

إبتعد عني يا "بارد"!


لا فائدة الآن!
أيها الأحمق الغبي، ان طلقات مسدسك مضادة لفعل مسدسي البارد!
من يعلم؟ قد تعود أعضاء "البرق" إلى مكانها!


وعلى مرأى من البطلين الشريرين بدأت اللوحة تسطع بالأنوار ...
أنظر!


التحمت الأجزاء بعضها ببعض ...
إنها تبرق وترعد يا "موجة الحر"!


وفجأة ظهر الشخص المألوف ...
نعم ... لقد أرجعته إلى حالته الطبيعية!





في تلك اللحظة استرد "البرق" نشاطه...

"موجة الحر" و"الضابط البارد" يتقاتلان وكل منهما يريد قتلي!!

سأساوي الأمور!!

بطريقتي الخاصة!

...لأجل مصلحتي!

سنقتله!!


وبسرعة لا مثيل لها هجم أسرع رجل في العالم على غريميه، فأسقطهما في ورطة لم يستطيعا التخلّص منها...
حالة التصقيع التي وضعني بها...
... "الضابط البارد"...
... تركت فيّ أثراً عجيباً !!
كتأثير "علاج الراحة"!
تحسنت بعدها قوتي على السرعة !!
آخ !!
ضرباتي أصبحت أقوى !
فأنا أهوي بيدي كالصاعقة
وأما عدوّاي...
فقد سقطا !!


سلم المجرمان إلى الشرطة وأوشكت قصتنا أن تنتهي ماعدا الجزء الأخير منها...
لقد اعترف "الضابط البارد" وهو في حالة اليأس بكل شيء... ولكن يا "نجوى" عندما ذهبت أبحث عن "لورا" لم أجدها... اختفت وتركت الكنوز الثمينة خلفها !!


سأكشف لك يا "بسام" عن معلوماتي من هذه الناحية !!
بعد انتهاء القضية ذهبت لزيارة "لورا" في بيتها المنعزل !!


فوجدتها تضع المساحيق على وجهها بمهارة...
لماذا يا "لورا" تضعين الخطوط عمداً كي تبدين عجوزاً ؟
لأنني لا أريد أن أنتظر وأترقب الشيخوخة مرة أخرى !!
فأنا لم أطلب من "الضابط البارد" أن يعيد الشباب لي !


ولا أحب أن أكون شابة !!
سأقضي بقية حياتي عجوزاً ولو باستخدام المساحيق !!
قصة مثيرة، ولكنني لا أستطيع نشرها لقرائي !


إنها سيدة مثيرة، ليتني أقابلها!
لما لا ؟ ستقابلها في مقر عملها !


ثم... في دار السينما...
كم تذكرة ؟
إذن هذه "لورا"، عاملة بسيطة في دار السينما، الذي يُعرض صدفة فيه أحد أفلامها القديمة !


أثناء رجوع الزوجين إلى منزلهما...
ولكن يا "بسام"، بناءً على روايتك فأنت لم تحاول أن تفرّ من الفخ البارد !!
لا يا "نجوى"... لأنه...
وانك نجوت بطريق الصدفة !


... عندما كنت مصقعاً كان عقلي مازال يعمل ، وكنت أفكر بسلاح "موجة الحر" كالعامل الوحيد لنجاتي !!
لقد ركّزت أفكاري ، بيأس ، على "موجة الحرّ"!
هل تقصد أن تفكيرك أثر على "بارد" بواسطة توارد الخواطر ؟


والا... هل لك أن تفكري بحلّ آخر للخطأ الذي ارتكبه "بارد" صدفة، عندما اتصل "بموجة الحر" بدلاً من عدالة السلام ؟
لا... لا أريد أن أفكر أكثر !!

الأشياء الظاهرة في المربعات مأخوذة من الرسم فهل تستطيع أن تشير إليها؟

٤	٣	٢	١
٨	٧	٦	٥

فستان الطفلة - غصن الشجرة - شعر الطفلة - شارب القط - [illegible]
عين القط - نافذة - أنف القط.



مركز صباغ

يقدم لك مسابقة

«فضول رندا»

الواجهة الامامية لمركز ص

عاد « نبيل » يواجه المتاعب التي يسببها له فضول « رندا » لا سيما بعد ان كلفه « وهيب ج. » بنقل مكاتب « الكوكب اليومي » الى مبنى **مركز صباغ**. فقد قررت هي ايضا ان تعد تحقيقا صحفيا عن المركز الجديد الفخم ورافقته الى هناك دون ان تترك له المجال للتحول الى سوبرمان.
حين وصلا الى تقاطع شارع روما مع شارع الحمراء، تجاه وزارة الانباء ووزارة السياحة، وعلى بعد امتار من البنك المركزي، لمحت « رندا »



الواجهة الخلفية لمبنى مركز صباغ

مركز صباغ واعجبتها طبقاته المغطاة بالرخام وواجهة المصرف المكسوة بالبورسلين ، وشعاره المذهب البارز • دخلت الى الـ « بيازة » وتلهت بمشاهدة نافورات المياه ، وشعار سينما « اتوال » والمخازن المحيطة • ولكن الذي لفت نظرها اكثر هيئة « نبيل » المتعبة ، عندها لم تتورع عن القول :

ـ لو كان سوبرمان هنا لحملني الى اعلى البرج •

ـ اسف ، فلا استطيع ان اعرض عليك الا المصعد الكهربائي •

ـ كم هو عدد الطبقات في **مركز صباغ** باعتقادك ؟

ـ ١ ٠٠٠ ٢ ٠٠٠ ٣ ٠٠٠ ٤ ٠٠٠ ٥ ٠٠٠ ١٥ •

ـ اعتقد ان هنا كخمس طبقات اخرى تحت الارض ؟

ـ هذا صحيح •

كانت « رندا » تدور حول البناء الضخم وهي تتفحص الواجهة الخلفية ، فلاحظت ان المركز مكشوف من جميع الجهات :

ـ حتى من هذه الناحية يدخل النور بوفرة • هناك ٥٥ نافذة زجاجية في كل طبقة من الواجهة الخلفية • فما هو يا ترى عدد النوافذ في مجموع طبقات الواجهة الخلفية ؟

عض « نبيل » طرف لسانه دون ان يجيب بشيء ، فقطعت « رندا » حبل الصمت بقولها :

ـ ما رأيك لو زرنا السينما الان ؟

ـ لا • اذهبي وحدك، أفضل ان أصعد لاشاهد مكتبنا الجديد •

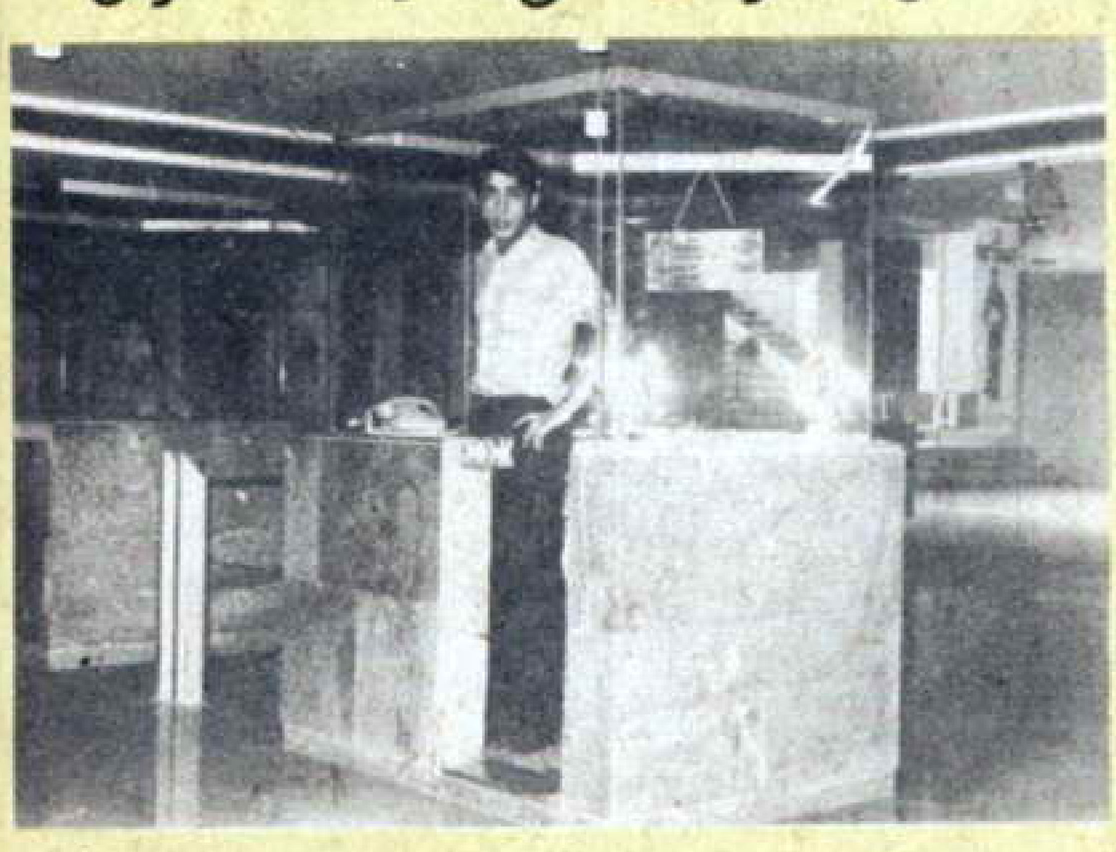
ابتعدت رندا باتجاه سينما « اتوال »، وأطلق « نبيل » زفرة عزاء ، وكلمح البصر تحول الى سوبرمان وبدأ العمل •



شعار "صباغ" المذهب البارز على حائط المبنى



المدخل المؤدى الى سينما "اتوال"



شباك التذاكر

أخذت السينما بألبـــاب « رندا » ، فجلست على مقعد تتحقق من طواعيته متأرجحة بـه • تذكـرت ان صالـة السينما هذه مزودة باخر ما توصـل اليه العلم من كمال واتقـــان : الات عرض اوتوماتيكية للافلام ، هندسة الصوت في غاية الاتقان الى جانـب اجهزة الطوارىء والصيانة اللازمة ، وان هذه السينما تستطيع ان تستقبل في حدود الخمسمئة شخص •

دهشت « رندا » عندما نظرت الى ساعتها فاذا هي تشير الى الثانيــة عشرة ظهرا • عندها قررت ان تذهب الى الطبقة السابعة لتلاقي « نبيل » • وما ان وصلت حتى وجدت سوبرمان منهمكا في عمله • فعادت شكوكها من جديد ، وقررت ان تنصب له فخا في الغد •

احتفظ بهذه الصفحة للاشتراك بالمسابقة



أيّ واحد من الأشياء الظاهرة في الصورة يختلف عن الأشياء الباقية ؟

الجواب : كلها خضار باستثناء التفاحة .

ظلّل المربعات والمثلثات المنقطة فتحصل على أشكال معينة حاول أن تعرف اسمها .

الجواب : منزل ـ شجرة وقطة صغيرة .

تتميز جلود الحيوانات المختلفة بعلامات معينة . فهل بامكانك معرفة الحيوانات التي تحمل جلودها هذه العلامات ؟

١ ٢

٣ ٤

١) نمر ٢) زرافة ٣) فهد ٤) حمار وحشي

صدّق
أو لا تصدّق

دعوة لحضور حفلات
سينما
أمباسي
الأشرفية
مجّاناً
لقراء
- لولو
- البرق
- الوطواط
- طرزان
- سوبرمان

اجمع ٣ قسائم
قدمها إلى شباك تذاكر سينما امباسي بالأشرفية لتحضر حفلة
مجّاناً
الدعوة صالحة من ١٥ أيار إلى ٣٠ حزيران ١٩٧٠
(ماعدا حفلات الساعة الثالثة أيام السبت والأحد)

قسيمة صالحة
لشخص واحد فقط



البرق

المجلة الجامعة

يرحب بأصدقاء



ركن التعارف

سعدي عثمان عبد اللطيف العثمان — ١٧ سنة — يهوى المراسلة والتصوير — الكويت — الدسمة — ص.ب ١١٢٦٢ .
محمد الحاج عبد الرحمن الجفوري — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع — ليبيا — طرابلس — مدرسة باب بن غشير الابتدائية الاعدادية .
علي جعفر المرادي — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — البحرين — المنامة — شارع الحضرمي دكان ١٥٧٧/س٢ .
عبد الهادي ميرزا المرادي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — البحرين — المنامة — شارع باب البحرين — دكان محمد السيد سلمان العلوي .
زهير محمود يوسف — ١٣ سنة — يهوى المراسلة — البحرين — المنامة — ص.ب ١٨٦ .
احمد بن لادن — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة وركوب الخيل — لبنان — خلدة — مدرسة الدوحة بابا رشاد .
ادوار عازار — يهوى الرياضة والرسم وجمع الطوابع — الكويت — السالمية — شارع عمرو بن العاص .
صبحي علي الحداد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور والمجلات — السعودية — جدة — الصحيفة — بقالة فلسطين .
جابر محمد علي ادريس — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — السعودية — جدة — ص.ب ٢١٥ .
محمد عبد الكريم شريف — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والسباحة وكرة القدم — السعودية — جدة — المطار — صيانة المبرقات الطابعة — بواسطة عبد العزيز رضوان .
نزار عبد الكريم شريف — يهوى جمع الطوابع — السعودية — جدة — المطار — صيانة المبرقات الطابعة — بواسطة عبد العزيز رضوان .
خالد عثمان محجوب — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والعملات الاجنبية — السودان — ام درمان — مدرسة ام درمان الثانوية — بواسطة عثمان محجوب .
حسن قانصوه — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — لبنان — برج حمود — شارع اراكس — رقم ١٥٨٦ محل عاطف قانصوه .
فرج رحيم خليفة — يهوى جمع الطوابع والمناظر — ليبيا — اجدابيا — مدرسة الضياء للبنين .
محمد يوسف مفتاح — ١٧ سنة — يهوى المراسلة ورفع الاثقال — قطر — بريد الوكره — ص.ب ٥٥ .
جواد محمود الخنساري — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة — العراق — النجف — محلة العمارة — بواسطة البقال خضير الفراوي .
صالح رمضان ابو سته — ٢٥ سنة — يهوى الرياضة والمطالعة والرحلات — ليبيا — طرابلس — مدرسة قرقارش المركزية .
محمد احمد سعيد — ١٥ سنة — يهوى المطالعة — السعودية — جدة — سوق البمنا — دكان محمد عبده جهمي .
علي بن محمد علي آل عبد الله — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر وكرة القدم — مسقط وعمان — ص.ب ٩٨ .
عبد الله عبد العليم محمد خليفة — يهوى المراسلة والمطالعة — السعودية — الرياض — متوسطة حطين ٥/١ .



من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس